

**Projektantrag:****„Rap 4 Rainforest“**

Ein Umweltbildungsprojekt der  
\_\_\_\_\_ (Name der Schule)

**Name der Schule  
Ansprechpartner  
Kontaktdaten**

**Ggf. das Titelblatt mit ein paar Fotos gestalten, die Lust auf das Projekt machen!**

## 1. Ziel / Zweck / Problemstellung

Wörter wie Nachhaltigkeit, Klimaschutz und Regenwald sind für 12 bis 17-jährige SchülerInnen aus benachteiligten Bildungsschichten fremd, da ihnen der Bezug zum Thema Umwelt fehlt. Doch Nachhaltige Entwicklung muss auch Jugendliche aus benachteiligten Milieus erreichen, denn zu dieser Gruppe gehören laut der SINUS-Milieustudie U27 rund ein Viertel aller Jugendlichen. Will die Bildung für Nachhaltige Entwicklung den Nachhaltigkeitsgedanken in der gesamten Gesellschaft verankern, kann sie die bildungsferneren Strömungen nicht länger vernachlässigen. Im Gegenteil: Die Umweltbildung muss Wege finden, auch benachteiligte Jugendliche zu erreichen, um in Zukunft einen breiten Rückhalt in der Gesellschaft zu finden. Dieses Projekt richtet sich genau an diese benachteiligten Jugendlichen und bringt Umweltbildung auf spannende und kreative Art in die \_\_\_\_\_ (Schule) in \_\_\_\_\_ (Ort).

Das Ziel: Die Jugendlichen für Nachhaltigkeit, Klimaschutz und Regenwald zu begeistern und sie gleichzeitig in ihrem Selbstwertgefühl und in wichtigen beruflichen Kompetenzen zu fördern.

Die Idee: Die Jugendlichen über ihre Interessen zu erreichen und ihnen so den Zugang zum Thema Umwelt zu erleichtern. Wie? Durch ein Rap-Projekt zum Thema Regenwald und Klimaschutz!

## 2. Die Maßnahmen / das Projekt

Um dieses Projektziel zu erreichen, ist folgendes Projekt geplant:

Über \_\_\_\_\_ (Zeitraum, z.B. ein halbes Jahr) widmen sich die Jugendlichen im Rahmen des Unterrichts dem Thema Regenwald und Klimaschutz. Sie erfahren, was den Regenwald so einmalig macht, wieso sein Schutz von so großer Bedeutung ist und was jeder Einzelne hier in \_\_\_\_\_ (bei lokal gestellten Anträgen Ort, ansonsten Bundesland oder Land) zu seinem Schutz beitragen kann. Doch diese Wissensvermittlung geschieht nicht „trocken“ im Fachunterricht, sondern in Form eines Rap-Projektes!

Gemeinsam mit einem Praxispartner, \_\_\_\_\_ (Name, Rapper und Rap-Coach), bereiten die Schüler das Thema in Rap-Texten auf – und bringen diese zum Abschluss auf die Bühne. Mit einem Rap-Konzert wollen die Jugendlichen so noch weitere Schüler und Bekannte auf das Thema aufmerksam machen. Zugleich dient das erfolgreiche Konzert am Ende des Projektes dazu, die Jugendlichen in ihrem Selbstwertgefühl zu stärken und zu festigen.

## Projekt „Rap 4 Rainforest“

Projektinhalt	Warum RAP?	Partner/Pate:
<p>Botschaften verbreiten, junge Menschen erreichen – genau das will die „RAP 4 rainforest“-Kampagne. Damit Regenwald-Rap-Texte überhaupt entstehen können, müssen sich die Teilnehmer natürlich zuerst einmal inhaltlich mit dem Thema Regenwald beschäftigen. Ist die Grundlage geschaffen, geht es darum die Inhalte in einen Raptext umzusetzen. Deutsch, englisch oder türkisch – erlaubt ist, was die zukünftigen Zuhörer verstehen. Denn bei diesem Projekt geht es nicht allein um rappen. Das Projektziel ist: eine öffentliche Aufführung vor Publikum, bei der die Akteure der Rap-Kampagne zeigen können, was sie geleistet haben und was in ihnen steckt.</p> <p>Die Projektstage gliedern sich jeweils in eine Organisationsphase und eine Praxisphase. Die Praxisphase wird durch einen kurzen Theorie-Input eingeleitet, sowohl zum Thema Regenwald als auch zum Thema Rap. Anschließend wird an den Songtexten gebastelt, gefeilt und die Choreografie des Auftritts geprobt und einstudiert. In der Organisationsphase kümmern sich Kleingruppen um den Ablauf der Abschlussveranstaltung. Hier fallen Aufgaben an wie Aufstellung eines Zeitplans, Gestaltung des Bühnenprogramms, Erstellung von Werbematerialien und Organisation der Bühnentechnik. Ein Rapper unterstützt die Jugendlichen während des gesamten Projektes und gibt ihnen Tipps wie sie ihre Gedanken ausdrucksvoll in Hip Hop-Reime verpacken können und was alles bei der Organisation eines Auftritts zu beachten ist.</p> <p>Beim großen Bühnen-Finale gilt dann nur noch: sich selbst überwinden, auf die Bühne steigen, sich und den Song präsentieren und dann das Gefühl des Applauses und der Anerkennung auskosten.</p>	<p>Rap ist – neben Breakdance, Freestyle und Graffiti – eine der vier Kunstformen der Hip Hop-Bewegung. Und Hip Hop ist in – gerade an Hauptschulen. Hier identifizieren sich viele Jugendliche mit bekannten Hip Hop-Stars. Hip Hop steht für Respekt, Individualität, Gemeinschaft, Offenheit und Lernen. Wer sich dem Hip Hop verschreibt, verpflichtet sich diesen Werten.</p> <p>Beim Rappen geht es um eine intensive Beschäftigung mit Sprache. Es gilt Inhalte und Gefühle in Worte zu fassen und zu transportieren. Eine Fähigkeit, die im Berufsleben zwingend erforderlich ist und besonders für fremdsprachige Schüler eine Herausforderung darstellt.</p>	<p>Rapper / Rap-Coach</p> <p>Name</p> <p>Kurzer Text zum Praxispartner und seinem Werdegang</p>

### 3. Zielgruppe

Das Projekt findet in der \_\_\_\_\_ (Schule, Ort) statt. Die teilnehmenden Jugendlichen sind \_\_\_\_\_ Jahre alt. (Hier noch eine kurze Beschreibung der Schüler, ggf. Hinweis auf Migrationsanteil und Probleme, da Projekte an Brennpunkten eher gefördert werden.)

### 4. Zeitplan

Das Projekt soll am \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . \_\_\_\_ starten und endet voraussichtlich mit dem Rap-Konzert im \_\_\_\_\_ (Monat, Jahr).

### 5. Finanzplan

Für das Projekt bitten wir um einen Kostenzuschuss in Höhe von \_\_\_\_\_ €. Während wir die Personalkosten der beteiligten Lehrer als Eigenanteil einbringen können, benötigen wir für folgende Posten eine finanzielle Förderung.

	(Die Zahlenangaben sind Beispiele, die Sie auf Ihr Projekt anpassen können)
Aufwandsentschädigung für den Praxispartner	1.000 €
Leihgebühr für die Bühnentechnik für den Auftritt	1.000 €
Raummierte für Auftritt	500 €
Materialkosten (z.B. T-Shirts für den Bühnenauftritt)	500 €
Druckkosten Flyer zur Bewerbung des Auftritts	100 €
<b>Summe</b>	<b>3.100 €</b>